

LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN APLICADA Y PRODUCCIÓN MUSICAL

PLAN DE ESTUDIOS 2021

Cuatrimestre								Total Hrs/Créditos
1	CPM01-Teoría Musical	CPM-02-Introducción a la Lectura y Entrenamiento Auditivo	CPM-03-Armonía I	CPM-04-Introducción a la Tecnología y el Audio	CPM-05-Armonía en el Teclado	CPM-06-Introducción a la Cultura Musical		1
Horas sem.	3	4	4	2	2	2		17
Créditos	5.25	7.00	7.00	3.50	3.50	3.50		29.75
2	CPM-07-Arreglo para Sección Rítmica	CPM-08-Lectura y Entrenamiento Auditivo Básico	CPM-09-Armonía II	CPM-10-Introducción a las Estaciones de Audio Digital	CPM-11-Programas de Escritura Musical	CPM-12-Fundamentos de Instrumentación	Instrucción Instrumental I	2
Horas sem.	3	4	4	2	2	3	1	19
Créditos	5.25	7.00	7.00	3.50	3.50	5.25	2.62	34.12
3	CPM-13-Arreglo para Sección de Metales y Alientos	CPM-14-Lectura y Entrenamiento Auditivo Intermedio	CPM-15-Armonía III	CPM-16-Prácticas de Estaciones de Audio Digital	CPM-17-Taller de Síntesis	CPM-18-Armonía Tradicional y Contrapunto Básico	Instrucción Instrumental II	3
Horas sem.	4	4	4	2	3	3	1	21
Créditos	7.00	7.00	7.00	3.50	5.25	5.25	2.62	37.62
4	CPM-19-Arreglo para Sección de Cuerdas	CPM-20- Lectura y Entrenamiento Auditivo Avanzado	CPM-21-Armonía IV	CPM-22-Análisis de Producción y Audio	CPM-23-Fundamentos de Composición	CPM-24-Armonía Tradicional y Contrapunto Avanzado	Instrucción Instrumental III	4
Horas sem.	4	4	4	2	3	3	1	21
Créditos	7.00	7.00	7.00	3.50	5.25	5.25	2.62	37.62
5	CPM-25-Arreglo para Sección Vocal	CPM-26-Introducción a las Técnicas de Grabación	CPM-27-Fundamentos de Composición y Análisis	CPM-28-Producción I	CPM-29-Introducción a la Música para Cortometraje	CPM-30-Taller de Música Publicitaria	Instrucción Instrumental IV	5
Horas sem.	4	3	4	3	3	3	1	21
Créditos	7.00	5.25	7.00	5.25	5.25	5.25	2.62	37.62
6	CPM-31-Técnicas de Orquestación MIDI	CPM-32-Prácticas de Grabación	CPM-33-Taller de Composición y Análisis	CPM-34-Producción II	CPM-35-Taller de Música para Cortometraje	CPM-36-Música Regional Mexicana	CPM-37-La Música del Mundo	6
Horas sem.	3	3	4	3	4	2	2	21
Créditos	5.25	5.25	7.00	5.25	7.00	3.50	3.50	36.75
7	CPM-38-Introducción a la Orquestación	CPM-39-Introducción a las Técnicas de Mezcla	CPM-40-Dirección Musical	CPM-41-Producción III	CPM-42-Introducción a la Música para Cine	CPM-43-Taller de Composición de Canciones	CPM-44-Introducción al Arte Cinematográfico	7
Horas sem.	3	3	3	3	4	3	3	22
Créditos	5.25	5.25	5.25	5.25	7.00	5.25	5.25	38.50
8	CPM-45-Taller de Orquestación	CPM-46-Técnicas de Mezcla	CPM-47-Conceptos en el Arte Escénico	CPM-48-Producción IV	CPM-49-Taller de Música para Cine	CPM-50-Taller de Música para Artes Escénicas	CPM-51-Aspectos Legales y Administrativos de la Industria de la Música	8
Horas sem.	4	3	2	3	4	3	2	21
Créditos	7.00	5.25	3.50	5.25	7.00	5.25	3.50	36.75
9	CPM-52-Laboratorio de Experimentación Sonora	CPM-53-Laboratorio de Post-producción	CPM-54-Estrategia y Mercadotecnia Digital	CPM-55-Producción V	CPM-56-Seminario de Proyecto Final	CPM-57-Periodismo Musical	CPM-58-Administración de Proyectos	9
Horas sem.	3	3	2	3	2	2	2	17
Créditos	5.25	5.25	3.50	5.25	3.50	3.50	3.50	29.75
Total créditos								318.48